

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Утверждаю

Директор МОБУ СОШ №8

МР Мелеузовский район РБ

А.С.Батов

Приказ от 20.05.2021 № 245-од



Изменения и дополнения в адаптированную основную образовательную
программу основного общего образования МОБУ СОШ №8
муниципального района Мелеузовский район РБ

Принята на заседании педсовета
(протокол от 19.05.2021г. № 12)

Рассмотрена и одобрена
на заседании Совета Учреждения
(протокол от 19.05.2021г. № 9)

2021 год

1. Добавить в раздел 2.2 «Программы отдельных учебных предметов, курсов» содержательного раздела адаптированной основной образовательной программы основного общего образования следующие строки:

2.2.21.2. Программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

**Программа внеурочной деятельности «В мире музыки».
Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

1. Личностные результаты:

1.1. Для 6-го класса:

У ученика будут сформированы:

- освоение национальных музыкальных ценностей, традиций, культуры народов России;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятия их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных организациях); умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциальном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства⁴ устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

2. Метапредметные результаты:

2.2. Для 6-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|--|
| <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;-творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;-устанавливать связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- владеть навыками работы с различными источниками информации;- самостоятельно извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее успешного | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- участвовать в жизни класса, школы, города, общаться, |

| | | |
|--|--|--|
| <p>и групповой музыкальной, творческо- художественной, исследовательской деятельности;</p> <p>- саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на внеклассических и внеклассовых формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;</p> <p>- развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;</p> <p>- сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках.</p> | <p>осуществления в реальных жизненных ситуациях.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно- творческой, исследовательской деятельности; - применению полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеклассической творческой деятельности. | <p>взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;</p> <p>- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач;</p> <p>- показывать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и мутирования, участия в исследовательских проектах внеурочной деятельности.</p> |
|--|--|--|

3. Предметные результаты:

| Тематический блок/модуль | Планируемые предметные результаты | |
|------------------------------------|---|--|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| 6-й класс | | |
| Тысяча миров музыки | <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей; - представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека; - различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности. Специфики музыкального образа; - различать основные жанры народной и профессиональной музыки. | <ul style="list-style-type: none"> - стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей, особенностям музыкальной культуры своего края, региона;</p> <p>ассоциировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;</p> <p>ремиться к самостоятельному музыкальному самообразованию</p> <p> реализовывать свой творческий потенциал.</p> |
| Как создается музыкальное произведение | <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать особенности музыкального языка в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания; - устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальными искусствами. | <ul style="list-style-type: none"> -расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности; -идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; -применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; -систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников. |
| Чудесная тайна музыки | <ul style="list-style-type: none"> -аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной культуры. | <ul style="list-style-type: none"> -применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; -участвовать в жизни класса, школы, города, общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности; -применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале. |

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Перечень разделов.

Тысячи миров музыки (8 часов)

Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и само искусство учит понимать жизнь. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь. Созидающая сила музыки. Проблема добра и зла в музыке. Слушание музыки Ж. Брель «Вальс», П. Чайковский «Сентиментальный вальс», фрагмент симфонии №6, Ф. Шопен «Блестящий вальс», И. Штраус, вальсы, М. Мусоргский «Старый замок», Глюк, фрагменты оперы «Орфей и Эвридица», фрагменты оперы С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» и канцаты «Александр Невский», фрагменты симфонии №9 и №5 Л. Бетховена, песни И. Дунаевского и В. Баснера.

Разучивание песен А. Островского «Мальчишки и девчонки», Г. Струве «Спасибо вам, учителя», Г. Струве «Полонез дружбы».

Зрительный ряд: П. Федотов «Сватовство майора», В. Пукирев «Неравный брак», М. Врубель «Пан», портреты композиторов

Как создаётся музыкальное произведение (23 часов)

Единство сторон музыкального произведения. Ритм – основа музыки. Звук, который выражает слово. Единство содержания и формы. Музыкальные тембры. Музыкальная динамика. Музыкальные жанры: песня, романс, симфония, канцата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки. Слушание музыки: М.Равель «Болеро», Хачатурян «Танец с саблями», Шостакович фрагменты симфонии №7 «Ленинградской», Бетховен, увертюра «Эгмонт», Шуберт «Сerenада», Моцарт «Реквием, Лакримоза», Сен-Санс «Лебедь», И. Бах, органные фуги, «Весенние воды» С. Рахманинов, песни о войне: «Священная война», «Дороги», «День Победы». Создание устных журналов «Недаром помнит вся Россия», «Песни, звавшие на подвиг». Изучение новых музыкальных терминов: ноктюрн, баллада, романсы, полифония, сюита, рондо, серенада.

Разучивание: Е. Крылатов «Прекрасное далёко», «Звуки музыки», «Баллада о солдате», и др.

Зрительный ряд: портреты композиторов

Чудесная тайна музыки (3)

В чем сила музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя. Слушание: Г.Свиридов «Время, вперед», Н. Римский-Корсаков, фрагменты оперы «Снегурочка».

Зрительный ряд: музыкальные инструменты, портреты композиторов.

Программа внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина».

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

1. Личностные результаты:

1.1. Для 5-го класса:

У ученика будут сформированы:

— познавательные интересы и творческая активность в области предметной технологической деятельности; — трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.

1.2 Для 6-го класса:

У ученика будут сформированы:

— желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей; — умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда.

1.3 Для 7-го класса:

У ученика будут сформированы:

— самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с

позиций будущей социализации;

— умение планировать образовательную и профессиональную карьеры.

1.4 Для 8-го класса:

У ученика будут сформированы:

— осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

— бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

— технико-технологическое и экономическое мышление и их использование при организации своей деятельности.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Для 5-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|---|
| <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-составить учебную задачу под руководством учителя;-планировать свою деятельность под руководством учителя;-работать в соответствии с поставленной учебной задачей;-работать в соответствии с предложенным планом;-уметь выделять главные, существительные признаки понятий;-высказывать суждения, подтверждая их фактами. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-выделять главное, существенные признаки понятий;-участвовать в совместной деятельности. | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;-выбирать оптимальные способы решения задачи на основе заданных алгоритмов;-оценивать принятые решения и формулировать выводы;-сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-оценивать работу одноклассников;-самостоятельно приобретать новые знания;-уметь задавать вопросы;-взаимодействовать с другими учениками, работать в коллективе, вести дискуссию;-выявлять причинно-следственные связи;-анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта;-составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту, таблицы, схемы по содержанию текста. | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности;-выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать различные точки зрения, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;-выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;-уметь вести дискуссию, диалог. |

2.2. Для 6-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|--|
| <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -составить учебную задачу под руководством учителя; -планировать свою деятельность под руководством учителя; -работать в соответствии с поставленной учебной задачей; -работать в соответствии с предложенным планом; -уметь выделять главные, существительные признаки понятий; -высказывать суждения, подтверждая их фактами. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять главное, существенные признаки понятий; -участвовать в совместной деятельности. | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать процесс созидательной и познавательной деятельности; -выбирать оптимальные способы решения задачи на основе заданных алгоритмов; -моделировать планируемые процессы и объекты; -оценивать принятые решения и формулировать выводы; -сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать работу одноклассников; -самостоятельно приобретать новые знания; -уметь задавать вопросы; -взаимодействовать с другими учениками, работать в коллективе, вести дискуссию; -выявлять причинно-следственные связи; -анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта; -составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту, таблицы, схемы по содержанию текста. | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности; -выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать различные точки зрения, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; -выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении; -уметь вести дискуссию, диалог. |

2.3. Для 7-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|--|
| <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -составить учебную задачу под руководством учителя; -планировать свою деятельность под руководством учителя; | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать процесс созидательной и познавательной деятельности; -выбирать оптимальные способы решения задачи на | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности; |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -работать в соответствии с поставленной учебной задачей; -работать в соответствии с предложенным планом; -уметь выделять главные, существительные признаки понятий; -высказывать суждения, подтверждая их фактами. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять главное, существенные признаки понятий; -участвовать в совместной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> основе заданных алгоритмов; -моделировать планируемые процессы и объекты; -оценивать принятые решения и формулировать выводы; -сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать работу одноклассников; -самостоятельно приобретать новые знания; -уметь задавать вопросы; -взаимодействовать с другими учениками, работать в коллективе, вести дискуссию; -выявлять причинно-следственные связи; -анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта; -составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту, таблицы, схемы по содержанию текста. | <ul style="list-style-type: none"> -выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать различные точки зрения, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; -выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении; -уметь вести дискуссию, диалог. |
|--|---|--|

2.4. Для 8-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|---|---|---|
| <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -составить учебную задачу под руководством учителя; -планировать свою деятельность под руководством учителя; -работать в соответствии с поставленной учебной задачей; -работать в соответствии с предложенным планом; -уметь выделять главные, существительные признаки понятий; -высказывать суждения, подтверждая их фактами. | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать процесс созидательной и познавательной деятельности; -выбирать оптимальные способы решения задачи на основе заданных алгоритмов; -моделировать планируемые процессы и объекты; -оценивать принятые решения и формулировать выводы; -сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами. | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности; -выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать речевые средства для дискуссии и |

| | | |
|--|---|--|
| <i>Ученик получит возможность научиться:</i> -выделять главное, существенные признаки понятий; -участвовать в совместной деятельности. | <i>Ученик получит возможность научиться:</i> -оценивать работу одноклассников; -самостоятельно приобретать новые знания; -уметь задавать вопросы; -взаимодействовать с другими учениками, работать в коллективе, вести дискуссию; -выявлять причинно-следственные связи; -анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта; -составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту, таблицы, схемы по содержанию текста. | аргументации своей позиции, сравнивать различные точки зрения, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; -выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении; -уметь вести дискуссию, диалог. |
|--|---|--|

3. Предметные результаты:

| Тематический блок/модуль | Планируемые предметные результаты | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| 5-ый класс | | |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Кулинария | <p>самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; • выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ; • применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; • экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; |
| Технологии домашнего хозяйства | <ul style="list-style-type: none"> • выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей; • использовать рациональные способы и средства ухода за одеждой и обувью; • применять бытовые санитарно-гигиенические средства; • понимать условные обозначения, определяющие правила эксплуатации изделий, условий стирки, глажения и химической чистки; • осуществлять простейшие виды ремонтно-отделочных работ. | <ul style="list-style-type: none"> • определяться в приемлемости для себя той или иной сферы производства или сферы услуг; • находить источники информации о перспективах развития современных производств в области проживания, а также об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда |

| | | |
|--|---|--|
| Электротехника | <ul style="list-style-type: none"> • разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей; • осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с учётом необходимости экономии электрической энергии. | <ul style="list-style-type: none"> • составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет): • осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники и автоматики. |
| Создание изделий из текстильных материалов | <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией; • выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма; • использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий; • выполнять художественную отделку швейных изделий; • изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; • определять основные стили в одежде и современные направления моды. |
| Художественные ремёсла | <ul style="list-style-type: none"> • определять региональный стиль декоративно-прикладных изделий по репродукциям и коллекциям; | <ul style="list-style-type: none"> • вышивать пасмой, шнуром, бисером, бусинками, стеклярусом; • изготавливать куклы для кукольного театра; |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • выявлять назначение различных художественно-прикладных изделий; • виды традиционных народных промыслов; • выполнять образцы узоров; • выполнять традиционную и современную вышивку; • использовать компьютер и материалы сети Интернет для составления композиций художественно-прикладных изделий | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять аппликации; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения различных видов художественного оформления изделий; • использования лоскутов ткани для создания изделий (лоскутная техника). |
| Технологии творческой и опытнической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта; • представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите. | <ul style="list-style-type: none"> • организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; • осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда. |

6-ой класс

| Тематический блок/модуль | Планируемые предметные результаты | |
|--------------------------|---|---|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| Кулинария | самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из молока и молочных | <ul style="list-style-type: none"> • составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | <p>продуктов, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ; • применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; • экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом; • определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов. |
| Технологии домашнего хозяйства | <ul style="list-style-type: none"> • выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей; • использовать рациональные способы и средства ухода за одеждой и обувью; • применять бытовые санитарно-гигиенические средства; • понимать условные обозначения, определяющие правила эксплуатации изделий, условий стирки, глажения и химической чистки; • осуществлять простейшие виды ремонтно-отделочных работ. | <ul style="list-style-type: none"> • определяться в приемлемости для себя той или иной сферы производства или сферы услуг; • находить источники информации о перспективах развития современных производств в области проживания, а также об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда |
| Электротехника | <ul style="list-style-type: none"> • разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в | <ul style="list-style-type: none"> • составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с учётом необходимости экономии электрической энергии. | <p>приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет):</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники и автоматики. |
| Создание изделий из текстильных материалов | <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией; • выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма; • использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий; • выполнять художественную отделку швейных изделий; • изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; • определять основные стили в одежде и современные направления моды. |
| Художественные ремёсла | <ul style="list-style-type: none"> • определять региональный стиль декоративно-прикладных изделий по репродукциям и коллекциям; • выявлять назначение различных художественно-прикладных изделий; • виды традиционных народных промыслов; • выполнять образцы узоров; | <ul style="list-style-type: none"> • вышивать пасмой, шнуром, бисером, бусинками, стеклярусом; • изготавливать куклы для кукольного театра; • выполнять аппликации; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения различных |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> выполнять традиционную и современную вышивку; использовать компьютер и материалы сети Интернет для составления композиций художественно-прикладных изделий; | видов художественного оформления изделий; <ul style="list-style-type: none"> использования лоскутов ткани для создания изделий (лоскутная техника). |
| Технологии творческой и опытнической деятельности | <p>— выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;</p> <p>— соблюдать санитарно-гигиенические требования при обработке пищевых продуктов;</p> <p>— пользоваться различными видами оборудования современной кухни</p> | <ul style="list-style-type: none"> организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда. |

7-ой класс

| Тематический блок/модуль | Планируемые предметные результаты | |
|--------------------------|--|---|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| Кулинария | самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из рыбы, мяса животных, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы. | <ul style="list-style-type: none"> составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ; применять основные виды и способы консервирования |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | | <p>и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом; • определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов. |
| Технологии домашнего хозяйства | <ul style="list-style-type: none"> • выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей; • использовать рациональные способы и средства ухода за одеждой и обувью; • применять бытовые санитарно-гигиенические средства; • понимать условные обозначения, определяющие правила эксплуатации изделий, условий стирки, глажения и химической чистки; • осуществлять простейшие виды ремонтно-отделочных работ. | <ul style="list-style-type: none"> • определяться в приемлемости для себя той или иной сферы производства или сферы услуг; • находить источники информации о перспективах развития современных производств в области проживания, а также об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда |
| Электротехника | <ul style="list-style-type: none"> • разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей; • осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих | <ul style="list-style-type: none"> • составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет): • осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники и автоматики. |

| | | |
|---|---|--|
| | электрические цепи с учётом необходимости экономии электрической энергии. | |
| Создание изделий из текстильных материалов | <ul style="list-style-type: none"> изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией; выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий. | <ul style="list-style-type: none"> выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма; использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий; выполнять художественную отделку швейных изделий; изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; определять основные стили в одежде и современные направления моды. |
| Художественные ремёсла | <ul style="list-style-type: none"> определять региональный стиль декоративно-прикладных изделий по репродукциям и коллекциям; выявлять назначение различных художественно-прикладных изделий; виды традиционных народных промыслов; выполнять образцы узоров; выполнять традиционную и современную вышивку; использовать компьютер и материалы сети Интернет для составления композиций художественно-прикладных изделий; | <ul style="list-style-type: none"> вышивать пасмой, шнуром, бисером, бусинками, стеклярусом; изготавливать куклы для кукольного театра; выполнять аппликации; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения различных видов художественного оформления изделий; использования лоскутов ткани для создания изделий (лоскутная техника). |
| Технологии творческой и опытнической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, | <ul style="list-style-type: none"> организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите. | <p>планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда. |
|--|--|--|

8-ой класс

| Тематический блок/модуль | Планируемые предметные результаты | |
|--------------------------|--|--|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| Кулинария | самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из мяса птицы, различных видов теста, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы. | <ul style="list-style-type: none"> • составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; • выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ; • применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; • экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>соблюдать правила этикета за столом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов. |
| Технологии домашнего хозяйства | <ul style="list-style-type: none"> • выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей; • использовать рациональные способы и средства ухода за одеждой и обувью; • применять бытовые санитарно-гигиенические средства; • понимать условные обозначения, определяющие правила эксплуатации изделий, условий стирки, глажения и химической чистки; • осуществлять простейшие виды ремонтно-отделочных работ. | <ul style="list-style-type: none"> • определяться в приемлемости для себя той или иной сферы производства или сферы услуг; • находить источники информации о перспективах развития современных производств в области проживания, а также об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда |
| Электротехника | <ul style="list-style-type: none"> • разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей; • осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с учётом необходимости экономии электрической энергии. | <ul style="list-style-type: none"> • составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет): • осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники и автоматики. |
| Создание изделий из текстильных материалов | <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий. | <p>числе с использованием традиций народного костюма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий; • выполнять художественную отделку швейных изделий; • изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; • определять основные стили в одежде и современные направления моды. |
| Художественные ремёсла | <ul style="list-style-type: none"> • определять региональный стиль декоративно-прикладных изделий по репродукциям и коллекциям; • выявлять назначение различных художественно-прикладных изделий; • виды традиционных народных промыслов; • выполнять образцы узоров; • выполнять традиционную и современную вышивку; • использовать компьютер и материалы сети Интернет для составления композиций художественно-прикладных изделий; | <ul style="list-style-type: none"> • вышивать пасмой, шнуром, бисером, бусинками, стеклярусом; • изготавливать куклы для кукольного театра; • выполнять аппликации; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения различных видов художественного оформления изделий; • использования лоскутов ткани для создания изделий (лоскутная техника). |
| Технологии творческой и опытнической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать | <ul style="list-style-type: none"> • организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите. | <p>учётом имеющихся ресурсов и условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда. |
|--|--|---|

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Раздел «Кулинария»

Тема. Санитария и гигиена на кухне

Теоретические сведения. Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд.

Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Современные моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола.

Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, ножом и приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком.

Лабораторно-практические и практические работы. Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи.

Тема. Физиология питания

Теоретические сведения. Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

Лабораторно-практические и практические работы. Составление индивидуального режима питания и дневного рациона на основе пищевой пирамиды.

Тема. Бутерброды и горячие напитки

Теоретические сведения. Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Профессия пекарь. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезания продуктов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, цикорий, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления кофе, подача напитка. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление и оформление бутербродов.

Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао). Дегустация блюд. Оценка качества.

Соблюдение правил безопасного труда при работе с ножом и горячей жидкостью.

Тема. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий

Теоретические сведения. Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупынных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка их к варке, время варки.

Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление и оформление блюд из круп, бобовых и макаронных изделий.

Дегустация блюд. Оценка качества.

Тема. Блюда из овощей и фруктов

Теоретические сведения. Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов.

Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использования свежезамороженных продуктов.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей.

Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Укращение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Лабораторно-практические и практические работы. Механическая кулинарная обработка овощей и фруктов.

Определение содержания нитратов в овощах.

Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов.

Дегустация блюд. Оценка качества.

Тема. Блюда из яиц

Теоретические сведения. Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в «мешочек», вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуны, омлета натурального. Подача готовых блюд.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение свежести яиц. Приготовление блюд из яиц. Дегустация блюд. Оценка качества.

Тема. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку

Теоретические сведения. Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

Лабораторно-практические и практические работы. Разработка меню завтрака. Приготовление завтрака.

Сервировка стола к завтраку. Складывание салфеток.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема. Интерьер кухни, столовой

Теоретические сведения. Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические.

Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Разделение кухни на зону приготовления пищи (рабочая зона) и зону приёма пищи (зона столовой). Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни.

Проектирование кухни с помощью ПК.

Лабораторно-практические и практические работы. Разработка плана размещения оборудования на кухне-столовой.

Проектирование кухни с помощью ПК.

Раздел «Электротехника»

Тема 1. Бытовые электроприборы

Теоретические сведения. Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение потребности в бытовых электроприборах на кухне. Изучение безопасных приёмов работы с бытовыми электроприборами. Изучение правил эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема. Свойства текстильных материалов

Теоретические сведения. Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Профессии оператор прядильного производства, ткач.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение направления долевой нити в ткани.

Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани.

Сравнительный анализ прочности окраски тканей.

Изучение свойств тканей из хлопка и льна.

Тема. Конструирование швейных изделий

Теоретические сведения. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия.

Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Тема. Швейная машина

Теоретические сведения. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

Лабораторно-практические и практические работы. Упражнение в шитье на швейной машине, не заправленной нитками.

Заправка швейной машины нитками. Упражнение в шитье на швейной машине, заправленной нитками.

Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины.

Выполнение прямой и зигзагообразной строчек с изменением длины стежка.

Упражнение в выполнении закрепок.

Тема. Технология изготовления швейных изделий

Теоретические сведения. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскroя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества крова. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали крова: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ.

Оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения влажно-тепловых работ. Основные операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительных (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевых (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке). Профессии закройщик, портной.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскладка выкроек на ткани. Раскрай швейного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема. Приемы вышивки свободными швами.

Теоретические сведения. Понятие «декоративно-прикладное искусство».

Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Лабораторно-практические и практические работы. Экскурсия в краеведческий музей .

Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.

Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

Тема. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства

Теоретические сведения. Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Лабораторно-практические и практические работы. Зарисовка природных мотивов с натуры, их стилизация.

Создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

Тема. Лоскутное шитьё

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего.

Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Планирование кухни-столовой», «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи», «Столовое белье», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака», «Лоскутное изделие для кухни-столовой», «Лоскутная мозаика» и др.

6 класс

Раздел «Кулинария»

Тема. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря

Теоретические сведения. Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря.

Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов.

Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции.

Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы.

Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Определение качества термической обработки рыбных блюд. Приготовление блюд из морепродуктов.

Тема. Блюда из мяса

Теоретические сведения. Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов.

Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.

Приготовление блюда из мяса.

Тема. Блюда из птицы

Теоретические сведения. Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы.

Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление блюда из птицы.

Тема. Заправочные супы

Теоретические сведения. Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление заправочного супа.

Тема. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду

Теоретические сведения. Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда.

Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

Лабораторно-практические и практические работы. Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема. Интерьер жилого дома

Теоретические сведения. Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

Тема. Комнатные растения в интерьере

Теоретические сведения. Понятие о фитодизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приёмы размещения комнатных растений в интерьере: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративно-цветущие комнатные, декоративно-цветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.

Лабораторно-практические и практические работы. Перевалка (пересадка) комнатных растений.

Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема. Свойства текстильных материалов

Теоретические сведения. Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

Тема. Конструирование швейных изделий

Теоретические сведения. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие).

Тема. Моделирование швейных изделий

Теоретические сведения. Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

Лабораторно-практические и практические работы. Моделирование выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Тема. Швейная машина

Теоретические сведения. Устройство машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины.

Подготовка выкройки к раскрою.

Лабораторно-практические и практические работы. Устранение дефектов машинной строчки.

Применение приспособлений к швейной машине. Выполнение прорезных петель.

Пришивание пуговицы.

Тема. Технология изготовления швейных изделий

Теоретические сведения. Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскroя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества крова. Правила безопасной работы с иголками и булавками.

Понятие о дублировании деталей крова. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.

Способы переноса линий выкройки на детали крова с помощью прямых копировальных стежков.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной взаутюжку и стачной вразутюжку). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.

Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застежкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскрой швейного изделия.

Дублирование деталей клеевой прокладкой.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка мелких деталей проектного изделия.

Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия.

Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия.

Окончательная обработка изделия.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема. Вязание крючком

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити.

Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Лабораторно-практические и практические работы. Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.

Выполнение плотного вязания по кругу.

Тема. Вязание спицами

Теоретические сведения. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

Разработка схемы жаккардового узора на ПК.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Растение в интерьере жилого дома», «Планирование комнаты подростка», «Приготовление воскресного семейного обеда», «Наряд для семейного обеда», «Вяжем аксессуары крючком или спицами», «Любимая вязаная игрушка» и др.

7 класс

Раздел «Кулинария»

Тема. Блюда из молока и кисломолочных продуктов

Теоретические сведения. Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы.

Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Профессия мастер производства молочной продукции.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение качества молока и молочных продуктов. Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

Тема. Изделия из жидкого теста

Теоретические сведения. Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.

Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение качества мёда.

Приготовление изделий из жидкого теста.

Тема. Виды теста и выпечки

Теоретические сведения. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление изделий из пресного слоёного теста.

Приготовление изделий из песочного теста.

Тема. Сладости, десерты, напитки

Теоретические сведения. Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахаристых изделий.

Лабораторные и практические работы. Приготовление сладких блюд и напитков.

Тема. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет

Теоретические сведения. Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК.

Лабораторно-практические и практические работы. Разработка меню.

Приготовление блюд для праздничного сладкого стола.

Сервировка сладкого стола.

Разработка приглашения на праздник с помощью ПК.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере

Теоретические сведения. Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные висячие, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросявые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома».

Систематизация коллекции, книг.

Тема. Гигиена жилища

Теоретические сведения. Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

Лабораторные и практические работы. Генеральная уборка кабинета технологии.

Подбор моющих средств для уборки помещения.

Раздел «Электротехника»

Теоретические сведения. Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Робот-пылесос. Понятие о микроклимате.

Приборы для создания микроклимата (климатические приборы): кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. Функции климатических приборов.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение потребности в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.

Подбор современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема. Свойства текстильных материалов

Теоретические сведения. Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Тема. Конструирование швейных изделий

Теоретические сведения. Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

Тема. Моделирование швейных изделий

Теоретические сведения. Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.

Лабораторно-практические и практические работы. Моделирование юбки.

Получение выкройки швейного изделия из журнала мод.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Тема. Швейная машина

Теоретические сведения. Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.

Лабораторно-практические и практические работы. Уход за швейной машиной: чистка и смазка.

Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к машинке.

Тема. Технология изготовления швейных изделий

Теоретические сведения. Технология изготовления поясного швейного изделия.

Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскroя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом.

Дублирование детали пояса kleевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с открытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и байтовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом.

Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия.

Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.

Обработка складок.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы.

Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема. Ручная роспись тканей

Теоретические сведения. Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

Тема. Вышивание

Теоретические сведения. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Умный дом», «Комплект светильников для моей комнаты», «Праздничный сладкий стол», «Сладкоежки», «Праздничный наряд», «Юбка-килт», «Подарок своими руками», «Атласные ленточки» и др.

8 класс

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема. Экология жилища

Теоретические сведения. Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении.

Ознакомление с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде).

Изучение конструкции водопроводных смесителей.

Тема . Водоснабжение и канализация в доме

Теоретические сведения. Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определение расхода и стоимости горячей и холодной воды за месяц.

Раздел «Электротехника»

Тема. Бытовые электроприборы

Теоретические сведения. Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Электрическая и индукционная плиты на кухне: принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.

Отопительные электроприборы. Назначение, устройство, правила эксплуатации рефлектора, воздухонагревателя, масляного обогревателя (радиатора). Экономия электроэнергии при пользовании отопительными приборами. Устройство и принцип действия электрического фена для сушки волос.

Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.

Электронные приборы: телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение их срока службы, и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения.

Лабораторно-практические и практические работы. Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Изучение устройства и принципа действия стиральной машины-автомата, электрического фена для сушки волос. Изучение способов защиты электронных приборов от скачков напряжения.

Тема. Электромонтажные и сборочные технологии

Теоретические сведения. Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах.

Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий.

Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Чтение простой электрической схемы. Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследование работы цепи при различных вариантах её сборки.

Электромонтажные работы: ознакомление с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнение упражнений по механическому оконцеванию, соединению и ответвлению проводов.

Изготовление удлинителя. Использование пробника для поиска обрыва в простых электрических цепях.

Тема. Электротехнические устройства с элементами автоматики

Теоретические сведения. Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приёмников электрической энергии.

Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть с учётом их мощности. Пути экономии электрической энергии.

Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение схем квартирной электропроводки. Определение расхода и стоимости электроэнергии за месяц. Изучение устройства и принципа работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема. Вышивание

Теоретические сведения. Вышивка как вид народного изобразительного искусства. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории вышивки. Знакомство с одеждой. Вышивка в одежде. Развитие новой региональной этнокультуры, имеющей свои особенности. Вышивка крестом и гладью. Геометрический орнамент и геометризированные формы растений и животных. История искусства вышивания. Разработка опорной схемы-размышления для выполнения проекта «Вышивка крестом». Эскизы альтернативных моделей, банк идей. Орнамент и цвет в башкирской вышивке.

Лабораторно-практические и практические работы. Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение идущих снизу-вверх горизонтальных рядов крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу-вверх. Вертикальный ряд. Выполнение крестиков в 1 прием. Выполнение горизонтального ряда крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу-вверх. Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз. Диагональное расположение крестов. Обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.

Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение».

Тема. Сфера производства и разделение труда.

Теоретические сведения. Сфера и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия.

Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с деятельностью производственного предприятия.

Анализ структуры предприятия и профессионального разделения труда.

Тема. Профессиональное образование и профессиональная карьера.

Теоретические сведения. Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы индустриального производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его

конъюнктура. Специальность, производительность и оплата труда.

Классификация профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности. Мотивы и ценностные ориентации самоопределения.

Источники получения информации о профессиях, путях и уровнях профессионального образования. Профессиограмма и психограмма профессии. Выбор по справочнику профессионального учебного заведения, характеристика условий поступления в него и обучения там.

Возможности построения карьеры и профессиональной деятельности. Здоровье и выбор профессии.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Ознакомление с профессиограммами массовых для региона профессий. Анализ приложений работодателей на региональном рынке труда.

Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства. Составление плана физической подготовки к предполагаемой профессии.

Раздел «Семейная экономика»

Тема. Бюджет семьи.

Теоретические сведения. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и членов семьи.

Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей.

Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

Практические работы. Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Анализ потребностей членов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учетом ее состава. Изучение цен на рынке товаров и услуг в целях минимизации расходов в бюджете семьи.

Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки.

Изучение отдельных положений законодательства по правам потребителей.

Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов и услуг, примерная оценка доходности предприятия.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

Лабораторно-практические и практические работы.

Обоснование темы творческого проекта. Поиск и изучение информации по проблеме, формирование базы данных.

Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта и подготовка необходимой документации с использованием компьютера.

Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

Варианты творческих проектов: «Семейный бюджет», «Бизнес-план семейного предприятия», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор» и др.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка».

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

1. Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

2. Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|--|---|
| <i>Ученик научится:</i> -составить учебную задачу под руководством учителя; | <i>Ученик научится:</i> -планировать процесс созидательной и познавательной деятельности; | <i>Ученик научится:</i> -владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и |

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|--|--|
| <p>-планировать свою деятельность под руководством учителя;</p> <p>-работать в соответствии с поставленной учебной задачей;</p> <p>-работать в соответствии с предложенным планом;</p> <p>-уметь выделять главные, существительные признаки понятий;</p> <p>-высказывать суждения, подтверждая их фактами.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>-выделять главное, существенные признаки понятий;</p> <p>-участвовать в совместной деятельности.</p> | <p>-выбирать оптимальные способы решения задачи на основе заданных алгоритмов;</p> <p>-оценивать принятые решения и формулировать выводы;</p> <p>-сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>-оценивать работу одноклассников;</p> <p>-самостоятельно приобретать новые знания;</p> <p>-уметь задавать вопросы;</p> <p>-взаимодействовать с другими учениками, работать в коллективе, вести дискуссию;</p> <p>-выявлять причинно-следственные связи;</p> <p>-анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта;</p> <p>-составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту, таблицы, схемы по содержанию текста.</p> | <p>познавательной деятельности;</p> <p>-выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>-использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать различные точки зрения, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;</p> <p>-уметь вести дискуссию, диалог.</p> |

3. Предметные результаты:

| Планируемые предметные результаты | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства; классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания активно использовать язык искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных изменений видения мира; объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов; простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений; навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь); изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции; создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); определять композицию как целостный и образный строй | <ul style="list-style-type: none"> активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.); владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства |
|--|--|

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Тема года: Природа и человек в искусстве

Образ матери-земли в искусстве

Блок 1. Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве (3 ч)

Красота осеннего пейзажа (1 ч)

Диалоги об искусстве. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Пейзаж в творчестве художников разных эпох. Выразительные возможности языка живописного пейзажа в передаче лирического образа природы.

Урок живописи. Колорит осеннего пейзажа в технике монотипии.

Изобразительные материалы: гуашь, бумага, стекло или пластик.

Осенние мотивы (1 ч)

Диалоги об искусстве. Пейзаж в графике. Условность художественного языка графики. Линия, штрих, соотношение светлых темных пятен, силуэты. Передача состояния и пространства в пейзаже средствами графики.

Урок графики. Выполнение осеннего пейзажа графическими средствами по наблюдению, впечатлению от музыкальных и поэтических произведений. Выбор мотивов изображения в соответствии с заданным фоном (продолжение работы по монотипии, выполненной на предыдущем уроке) на темы «В парке», «Осенний хоровод» и т. Д.

Изобразительные материалы: черная тушь, кисть, карандаш, фломастер, гелевая ручка, монотипия.

Осеннее настроение (1 ч)

Диалоги об искусстве. Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами, поэтическими ассоциациями автора литературного произведения.

Урок изобразительного творчества. Выполнение иллюстрации к лирическим стихам русских поэтов.

Изобразительные материалы: тонированная бумага, акварель, тушь, перо.

Блок 2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве (5 ч)

Дары осени (1ч)

Диалоги об искусстве. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Натюрморт в творчестве художников разных эпох. Средства выделения главного и характера связи между предметами.

Урок графики. Рисование с натуры натюрморта из овощей, фруктов, грибов. Передача разнообразия природных форм и их изобилия.

Изобразительные материалы: простой карандаш, бумага.

Богатый урожай (1ч)

Диалоги об искусстве. Богатство оттенков цвета в объектах природы и способы получения их на палитре. Понятие собственного цвета предмета. Зависимость цвета предмета от его освещения и окружения: цвет света и тени, цветной рефлекс. Приемы выявления формы предмета цветом, понятие «мазок по форме».

Урок живописи. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей без подготовительного рисунка.

Изобразительные материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

Осень в твоем натюрморте (2 ч)

Диалоги об искусстве. Реалистическое и декоративное изображение плодов в станковой живописи и графике. Понятие декоративной стилизации формы и цвета предмета. Особенности декоративной композиции: ритм и масштаб цветовых пятен, силуэт как главное средство выразительности.

Уроки декоративного творчества. Выполнение декоративной композиции натюрморта на темы «Осень», «Дары осени», «Букет цветов и фрукты», «Яблоки и рябина» и т. Д. в технике коллажа.

Изобразительные материалы: цветная бумага, фломастер, ткань, клей, ножницы.

Чудо-дерево (1 ч)

Диалоги об искусстве. Древо жизни в искусстве народов мира. Предания о чудесном древе в устном народном поэтическом творчестве: в сказках, загадках, песнях и заговорах. Разнообразие художественных образов дерева жизни. Фантастические образы дерева в современном декоративно-прикладном искусстве и народном творчестве.

Урок скульптуры. Лепка декоративной плакетки «Плодовое дерево». Стилизация.

Изобразительные материалы: цветной пластилин, глина.

Блок 3. Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного и трудового цикла (4 ч)

Человек и земля-кормилица (1 ч)

Диалоги об искусстве. Изобразительное и народное искусство, литература о народных традициях общения людей в совместном труде и забавах. Жизнь этих традиций в современном мире и отображение их в искусстве.

Урок графики. Зарисовки фигуры человека с натуры и по описанию. Поиски характерного движения, костюма, необходимых атрибутов для композиции «Осенние посиделки» (начало работы над композицией).

Изобразительные материалы: цветные мелки, фломастеры, акварель, бумага.

Делу — время, потехе — час (1ч)

Диалоги об искусстве. Традиции русских посиделок в изобразительном искусстве. Народные традиции общения молодежи во время отдыха в разных видах искусства: лаковой миниатюре, живописи, графике, мелкой пластике.

Урок графики. Выполнение поисковых эскизов композиции на тему «Осенние посиделки» (продолжение работы над многофигурной композицией).

Изобразительные материалы: цветные мелки, фломастер, бумага.

Осенние посиделки (2 ч)

Диалоги об искусстве. Е. Честняков — художник, знаток и певец народной жизни, быта, традиций. Отражение в творчестве Е. Честнякова темы народного праздника.

Уроки живописи. Выполнение многофигурной композиции на тему «Осенние посиделки» (завершение работы). Дополнительные варианты тем многофигурной композиции: «Капустинские вечера», «Девичьи засидки», «Чаепитие», «Слушаем музыку», «Театральные посиделки» и т. д.

Изобразительные материалы: живописные материалы по выбору учащихся.

Блок 4. Образ времени года в искусстве как отражение в нем народных представлений о проявлении различных состояний природы и жизни человека (2ч) Зимняя пора

Диалоги об искусстве. Времена года — любимейшая тема в искусстве художников, музыкантов, поэтов. Своеобразие средств выразительности различных видов искусства в передаче красоты и особенностей зимней природы. Роль линий и цвета в выражении главных зимних признаков в графике.

Уроки графики. Выполнение по памяти и представлению пейзажа «Зимние причуды». Поиск выразительной композиции: ажурность, изящество деревьев и кустов, сказочность заснеженных архитектурных построек, изображение людей, радующихся приходу зимы.

Изобразительные материалы: тонированная бумага, цветные мелки.

Блок 5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2 ч)

Портрет героев сказок и былин для школьной новогодней галереи

Диалоги об искусстве. Образы положительных героев былин и сказок народов России и мира в различных видах искусства (живопись, графика, скульптура, народное и декоративно-прикладное искусство, театр, кино, телевидение).

Уроки изобразительного творчества. Выполнение портретов былинно-сказочных героев: «Василиса Прекрасная», «Елена Премудрая», «Русский богатырь Илья Муромец», «Золушка», «Щелкунчик», «Добрая фея» и т. д. Создание портретной галереи для новогоднего школьного зала.

Изобразительные материалы: акварель, гуашь, цветные мелки, тонированная или белая бумага.

Блок 6. Полымя и красота в образах деревянного русского зодчества (5 ч.)

Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры (1 ч)

Диалоги об искусстве. Памятники древнерусской архитектуры: Кизи, Малые Корелы — уникальные заповедники деревянного зодчества. Типы домов-комплексов.

Урок графики. Зарисовки деревянных построек своего города, поселка, деревни. Выбор точки зрения и применение линейной перспективы как элемента художественного изображения.

Изобразительные материалы: простой, цветные карандаши, фломастеры.

Изба как модель мироздания (1 ч)

Диалоги об искусстве. Отражение мировосприятия наших предков в облике деревянного дома. Выражение народной символики в резном убранстве избы (фасад, интерьер). Общность и разнообразие резного декора изб разных регионов (Русский Север, Поволжье, Сибирь и др.).

Урок народного творчества. Зарисовки знаков-символов резьбы, украшающей фасад крестьянского дома: причелины, полотенца, карнизы, оконные наличники, ставни. Работа в творческих группах.

Изобразительные материалы: тонированная бумага, карандаш, фломастеры, ножницы, клей, кисточка.

Изба — произведение русских древоделов (1 ч)

Диалоги об искусстве. Уникальная конструкция русской избы, созданная плотниками Русского Севера.

Урок народного творчества с элементами художественного конструирования. Конструирование из бумаги крестьянского подворья с учетом региональных особенностей конструкции избы (подготовительный этап: заготовка строительного материала — «бревнышек»). Распределение объема работы между членами «плотницких артелей» — творческих групп.

Материалы для конструирования из бумаги: картон, чертежная бумага, клей ПВА, линейка, карандаш, ножницы, кисточка. Технологическая карта — план проектирования объекта (избы).

Фасад — лицо избы, окна — ее глаза (2 ч)

Диалоги об искусстве. Дом — как материальная основа и духовная целостность семьи.

Уроки народного творчества с элементами художественного конструирования. Конструирование крестьянского подворья силами «плотницких артелей». Украшение готового макета крестьянской избы (завершающий этап). Составление коллективного макета «Сельская улица» или «Красная улица нашего села».

Изобразительные материалы: бумага писчая, ножницы. Технологическая карта — план проектирования объекта.

Блок 7. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка» (2 ч)

Декорации к опере-сказке «Снегурочка» (1 ч)

Диалоги об искусстве. Народные традиции как источник творчества мастеров искусства. Выдающиеся мастера слова, музыки и живописи (А. Островский, Н. Римский-Корсаков, В. Васнецов) в работе над оперой-сказкой «Снегурочка».

Урок декоративного творчества. Выполнение эскиза декорации к сказке А. Островского «Снегурочка». Сказочный образ Берендеевки.

Изобразительные материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

Герои сказки в оперной постановке (1 ч)

Диалоги об искусстве. Народные традиции в театральном искусстве. Театральные эскизы костюмов мифологических и реальных героев оперы-сказки «Снегурочка».

Урок декоративного творчества. Выполнение эскизов костюмов персонажей (по выбору учащихся) к опере-сказке «Снегурочка». Работа в группах.

Изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастер, пастель.

Блок 8. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры (3 ч)

Масленица — праздник конца зимы и начала весны (1 ч)

Диалоги об искусстве. Масленица — народный праздник. Традиционные масленичные действия. Образ Масленицы в изобразительном и народном искусстве.

Урок графики. Зарисовки с натуры, по памяти людей в народных костюмах, в движении для панно «Широкая Масленица».

Изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастер, пастель, акварель и др. (по выбору учащихся).

Гулянье на широкую Масленицу (2 ч)

Диалоги об искусстве. Традиции организации и оформления праздничной среды: архитектура, торговые ряды, горки, карусели, театр Петрушки.

Уроки декоративного творчества. Выполнение фигур людей в цвете. Составление панно «Широкая Масленица». Работа в группах. Праздничное действие на ярмарке.

Изобразительные материалы: цветная бумага, гуашь, акварель, кисть и др. (по выбору учащихся).

Блок 9. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2 ч)

Братья наши меньшие в твоей жизни (1ч)

Диалоги об искусстве. Своеобразие ранних изображений животных. Анималистический жанр. Животный мир в произведениях графики, скульптуры, декоративно-прикладном искусстве. Реальные образы животных и декоративная их разработка.

Урок графики. Наброски и зарисовки животных по памяти и представлению. Главное в наброске — движение и энергия линии.

Изобразительные материалы: пастель, восковые мелки, сангина, уголь, тушь, фломастер и др. (по выбору учащихся).

Животное и его повадки в творчестве анималистов (1ч)

Диалоги об искусстве. Изображение животных в современном декоративно-прикладном искусстве. Искусство российских анималистов — В. Ватагина, И. Ефимова, А. Сотникова, В. Трофимова. Природа — творческая лаборатория художника-анималиста. Художественные средства выражения повадок животного и среды обитания в творчестве анималистов.

Урок скульптуры. Лепка с натуры, по памяти и представлению животного с использованием разных приемов лепки.

Изобразительные материалы: глина, пластилин.

Блок 10. Тема защиты природы в искусстве (2 ч)

Экологическая тема в плакате

Диалоги об искусстве. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Специфика художественного языка плаката.

Уроки графики. Выполнение эскизов плакатов на темы «Голоса весеннего леса», «Пусть поют птицы», «Экология в картинках» (по выбору учащихся).

Изобразительные материалы: графические по выбору учащихся.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: работы художников рисованного плаката: А. Родченко, М. Черемных, Кукрыниксов, М. Лукьянова.

Блок 11. Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве (4 ч)

Обрядовая кукла Троицыной недели (2 ч)

Диалоги об искусстве. Историко-культурная многослойность праздника Троицыной недели как праздника расцветающей природы. Основные атрибуты и содержание праздника — березка, троицкая кукла, венки из листьев, украшение дома ветками березы, песни, хороводы, гадания на природе.

Уроки народного творчества с элементами художественного конструирования. Конструирование троицкой куклы в образе лесной девы.

Изобразительные материалы: бумага, дерево, текстильные материалы, акварель, гуашь.

В Троицын день (2 ч)

Диалоги об искусстве. Образы весенних праздников и обрядов в культуре и искусстве народов мира (танец, музыка, обрядовый фольклор, изобразительно-пластическое творчество, театр как компоненты духовной жизни народа). Декоративные средства художественной выразительности, наиболее ярко передающие идею праздничности, торжественности, массовости события, единения человека с Природой.

Уроки изобразительного творчества. Выполнение многофигурной композиции на темы «Хоровод», «Тихая песня», «Веселый перепляс». Поиски изобразительного мотива, вариантов композиционного и декоративного решения. Работа в творческих группах.

Изобразительные материалы: гуашь, акварель, перо, фломастер и др. (по выбору учащихся).

7 класс

Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов.

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 6 часов.

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в

изображении интерьера.

Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов.

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. История и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 11 часов.

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И.Мартос, Э.-М.Фальконе, О. Роден, С.Коненков, В.Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве (8ч.)

Объекты архитектуры в пейзаже (2ч.)

Природа мест, где я живу.

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Виды архитектуры. Деятельность и творчество Ш. Э. ле Корбюзье. Архитектурный пейзаж – жанровая разновидность пейзажа.

Беседа о развитии городского архитектурного пейзажа в творчестве русских художников

Красота городского и сельского пейзажа

Восприятие графических и живописных пейзажей зарубежных и отечественных худ-в, создавших неповторимые образы разных уголков Зап.Евр. и России

Специфика худ-го изображения .Архитектурный образ.

Сравнение пейзажей и выявление сходства и различия в композиционном построении , манере исполнения, передаче эмоционального настроения

Предметная среда человека в натюрморте (3ч.)

О чем поведал натюрморт

Натюрморт как рассказ об увлечениях или профессии человека, отношения человека к окружающей жизни. Натюрморт в истории зарубежного искусства. П. Пикассо. «Скрипка и гитара» и др.

Высказывание своего мнения о натюрморте как произведении , в котором художник стремится отразить время, в котором он живет, свое настроение и видение окружающего мира

Атрибуты искусства в твоем натюрморте

Натюрморт в истории отечественного искусства. Натюрморты К.С. Петрова-Водкина и др.

Обсуждение о своеобразии искусства натюрморта в разные периоды его развития, художественно выразительных технических средств создания образа предметного мира

Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека (3ч.)

Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве

Дизайн интерьера и его древние истории. Искусство интерьера сооружений Московского Кремля (Тюремный дворец, Успенский собор и др.). Монументальная живопись. Дионисий.
Беседа об интерьере как портрете среды определенной эпохи, как отражения бытующего в культуре стиля, вкусов

Интерьер твоего дома

Росписи интерьера культовой архитектуры 14-16 вв. Рафаэль, Микеланджело. Особенности интерьера в архитектуре барокко и классицизма.

Знакомство с интерьерами отечественных и западных живописцев и графиков, выявляя и сравнивая их функциональное назначение

Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве (8ч.)

Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (3ч.)

Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в. Особенности паркостроения

Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Архитектурный облик дворянской усадьбы. Важнейшие архитектурные элементы зданий, выполненных в стиле классицизма. В. И Баженов. Суждения о красоте и гармонии жилища человека и окружающей природы; о целесообразности и красоте внутреннего убранства усадебных интерьеров

Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-середины 19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни

Интерьер дворянской усадьбы 18-19 века. Органичное соединение мира вещей с интерьером комнаты. Интерьер дворянского дома в произведениях живописи 18-19 века. В. Поленов, П.А.Федотов и др.

Беседа о своеобразии подмосковных усадеб ;

Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве (5ч.)

Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий

Одежда дворянского сословия 18-19 вв. Элементы женского и мужского костюма. Стилевое единство прически и костюма. Одежда и прически дворян в живописи и графике 18-19 вв. К.Брюллов «Всадница», «Портрет сестер Шишмаревых», «Портрет графини Юлии Павловны Самойловой, удаляющейся с бала с приемной дочерью и др.

Знакомство с произведениями отечественных мастеров портретной живописи 18-19в.

Русская скульптура 18-начала19в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка

Самобытность русской скульптуры, ее виды, декоративная пластика(архитектурный рельеф), круглая станковая скульптура(памятник, статуя), скульптурный портрет(бюст), архитектурно-художественный ансамбль

Обсуждение средств художественной выразительности скульптурного портрета и аллегорических фигур в

архитектурно-художественных ансамблях

Быт и традиции русского дворянства 18-начало19 в. В жизни и искусстве

Дворянские праздники в усадьбе, традиции их проведения. Балы, домашний театр. Вертер.

Рассматривание живописных произведений ,отражающих атмосферу светского или религиозного праздника, традиционно бытовавшего в дворянской среде

«Без вышивки в доме не обойтись...»

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Значение и место народной вышивки среди других областей народного искусства

восприятие изделий с традиционной вышивкой;
обсуждение особенностей ис-ва вышивки в разных центрах народного мастерства России

«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России

Художественная роспись по дереву как традиционный вид народного искусства. Истоки росписи в живописи Древней Руси

Обсуждение прялочного искусства; отражение в нем мира самобытной русской культуры

«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свиристулька разных регионов России.
Истоки и современное развитие дымковской и филимоновской игрушки. Образы народной глиняной игрушки-свиристульки. Технология изготовления глиняной игрушки.
Беседа об игрушке как одной из наиболее жизнестойкой форме народного искусства; выявление их сходства и различия в конструкции, в характере очертаний , особенностей росписи

Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве.

Техника и искусство (4ч.)

Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство» 4ч.

Галактическая птица

Идеи летательных аппаратов в эскизах Леонардо да Винчи. Мечта свободного полета в картине В. Васнецова «Ковер-самолет».

Беседа о разнообразии и красоте форм летательных аппаратов.

Участвовать в обсуждении содружества художника и космонавта в создании достоверного образа межконтинентальной аппаратуры, композиции картин

В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.

Космическая тема в творчестве художников-фантастов. Творчество космонавта А. Леонова. Дизайн и его виды. Промышленный дизайн. Пространственная композиция как объект дизайна. Создание пространственных конструктивных структур. Передача равновесия, устойчивости, динамики с помощью простых

Восприятие произведений «космической живописи» А.Леонова,

А .Соколова

Беседа о живой природе как источнике конструкторских идей в космическом строении.

Военная героика и искусство (2ч.)

Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.

Тема защитника Отечества – одна из важных тем изобразительного искусства. Портрет героя войны как традиция увековечения его в памяти народа. Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20 вв. П. Корин «Александр Невский» и др.

Беседа о живописных и графических произведениях отечественных живописцев, отразивших в своих произведениях образ военного человека

Спорт и искусство (3ч.)

Образ спортсмена в изобразительном искусстве

Изображение участников Олимпийских игр в античном искусстве. Мирон «Дискобол». Спортивные сюжеты в древнегреческой вазописи. Тема спорта в искусстве 20 в. А. А. Дейнека. Участвовать в обсуждении отражения в произведениях пластических искусств о нравственности и эстетике. О здоровье и красоте человека в момент состязаний, отраженных в искусстве

«Спорт, спорт, спорт»

Тема спорта в живописи, графике, скульптуре. Спортивные сюжеты в жанровой живописи. Тема спорта в живописи, графике, скульптуре. Передача накала спортивной ситуации, выразительности фигур спортсменов в творчестве современных художников. Пропорции и пропорциональные отношения как средства

Знакомство с произведениями художников 20 в. В которых мастерски отражены спортивное мужество и стремление к победе начинающих и опытных спортсменов

Программа внеурочной деятельности «Быстрее, выше, сильнее».

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

1. Личностные результаты:

1.1. Для 5-го класса:

У ученика будут сформированы:

- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- эмоционально-положительное отношение к внутреннему смыслу государственной символики России;
- представления о здоровье и семье как главных ценностях жизни, знания о простейших правилах и приемах сохранения и поддержки своего здоровья.
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказывание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Ученик получит возможность для формирования:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

1.2. Для 6-го класса:

У ученика будут сформированы:

- установка на здоровый образ жизни;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказывание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;
- умения знать и принять на личностном уровне качества любознательность, целеустремленность и самостоятельность;
- умения принимать каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

Ученик получит возможность для формирования:

- более глубокого представления о способностях управления своими эмоциями;
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

1.3 Для 7-го класса:

У ученика будут сформированы:

- представления о способах профилактики заболеваний;
- способность активно включаться в совместные соревновательные и спортивные мероприятия. Принимать участие в организации их проведения;
- умения предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий;
- разрешать спорные моменты на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Ученик получит возможность для формирования:

- представления о навыках планирования режима дня, обеспечения оптимального сочетания нагрузки и отдыха;
- Владения навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических и тактических приёмов игры и применение их в соревновательной деятельности.

1.4 Для 8-го класса:

У ученика будут сформированы:

- умение максимально проявлять физические способности при соревновательной деятельности;
- умение делать осознанный выбор того или иного оптимального решения;
- владение умением полно и точно формулировать цель и задачи игровых действий и комбинаций.

Ученик получит возможность для формирования:

- уважительное отношение к истории и культуре России и Башкирии и национальным традициям;
- умения осознанно оценивать ситуацию и оперативно принимать решение.

1.5 Для 9-го класса:

У ученика будут сформированы:

- овладение основами знаний организации и проведения соревнований по мини-лапте;
- способность активно включаться в тренировочный процесс и обсуждение оптимальных игровых действий;
- умение делать осознанный выбор методов и стилей передвижений и комбинаций на игровом поле;
- владеть и формулировать цель и задачи тренировочных занятий и соревнований.

Ученик получит возможность для формирования:

- положительное отношение к достижениям своим и партнеров по команде и соперников;
- представление о навыках культуры движений, умения передвигаться по игровому полю без помех.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Для 5-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|------------------|--------------------|---------------------|
| Ученик научится: | Ученик научится: | Ученик научится: |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -в процессе освоения двигательных действий устранять ошибки; -соблюдать правила техники безопасности, планировать свои действия; -оценивать правильность выполнения двигательных действий; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -соблюдать правила техники безопасности и выявлять и устранять типичные ошибки; -осуществлять во время выполнения упражнений страховку и самостраховку; -организовывать учебное сотрудничество; -владеть навыками контроля и оценки своей деятельности; -контролировать свою деятельность, оказывать помощь сверстникам; -проявлять уважение к товарищам по классу; -определять режим индивидуальной нагрузки; -регулировать физическую нагрузку; -организовывать места занятий; <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований её | <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; -технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; -использовать общие приёмы решения поставленных задач; -ориентироваться в разнообразии способов поставленной двигательной задачи; -планировать свои двигательные действия; -выделять и формулировать познавательные задачи; -оценивать правильность выполнения учебных задач; -самостоятельно выделять и формулировать учебные задачи; -ставить и формулировать проблемы, ориентироваться в способах их решения; -владеть способами организации проведения разнообразных форм занятий; -выделять главную тему и задачу; -владеть различными способами решения различных учебных двигательных задач; -анализировать двигательные действия, искать способы нового решения двигательных задач; -выбирать наиболее эффективные способы решения двигательных задач; | <ul style="list-style-type: none"> -слушать учителя; -формулировать собственную точку зрения и позицию; -договариваться и приходить к общему решению; -взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения упражнений; -ставить вопросы, обращаться за помощью; -взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения техники игровых действий и приёмов; -обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; -грамотно излагать свою точку зрения на ту или иную трактовку правила выполнения упражнения; -уметь вести дискуссию, взаимодействуя со сверстниками; -применять соответствующие термины, понятия, терминологию; -обсуждать содержание совместной деятельности; -адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей; -включаться в диалог с учителем и сверстниками; -формулировать ответы на вопросы; -слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; -договариваться и приходить к общему решению; -пользоваться простейшим правилам работы в паре и в группе, умению их применять и совершенствовать; |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; - работать по предложенным учителем вариантам и методам. | <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -овладевать знаниями о роли и значении физических упражнений; -владеть широким арсеналом двигательных действий; -обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой. | <p>- доносить свою позицию в понимании игрового действия до сверстников;</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные роли при работе в группе при обучении двигательным действиям; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; - выполнять совместно игровые действия и доводить их до логического завершения, до победы в игре или в эпизоде. |
|---|--|--|

2.2. Для 6-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|--|
| <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения двигательных действий; -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -соблюдать правила безопасности, планировать свои действия; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -контролировать свои действия; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -планировать свои действия; -осуществлять во время выполнения упражнений страховку и самостраховку; -организовывать учебное сотрудничество; | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать общие приёмы решения поставленных задач; -ориентироваться в разнообразии способов решения поставленной задачи; -выделять и формулировать познавательные задачи; -оценивать правильность выполнения учебных задач; -самостоятельно выделять и формулировать учебные двигательные задачи; -ставить и формулировать проблемы, ориентироваться в способах их решения; -владеть способами организации проведения разнообразных форм занятий; | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать учителя; -поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом; -признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; -формировать собственную точку зрения и позицию; -договариваться и приходить к общему решению; -взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения упражнений; -ставить вопросы, обращаться за помощью; -обращаться за помощью, формулировать свои трудности; -грамотно излагать собственную точку зрения; |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками контроля и оценки своей деятельности; контролировать свою деятельность, оказывать помощь; -проявлять уважение к товарищам по классу, по группе, по тренировке; -определять режим индивидуальной нагрузки; -находить ошибки при выполнении учебных заданий, выбирать способы их исправления; - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - планировать учебную деятельность на уроке. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий; -планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. | <ul style="list-style-type: none"> -выделять главную тему и задачу; -анализировать двигательные действия; -ориентироваться в разнообразии способов решения двигательных задач; - различать знания и умения; -выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных двигательных задач. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать знаниями о роли и значении физических упражнений; -владеть широким арсеналом двигательных действий; -обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой. | <ul style="list-style-type: none"> -уметь вести дискуссию, взаимодействуя со сверстниками; -вести диалог и сотрудничество; -слушать учителя, обсуждать услышанное; -применять соответствующие термины, понятия, терминологию. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обсуждать содержание совместной деятельности; -адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей; - понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), - распределять роли при выполнении заданий; -общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. |
|--|--|--|

2.3. Для 7-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|-------------------------|-------------------------|--|
| <i>Ученик научится:</i> | <i>Ученик научится:</i> | <i>Ученик научится:</i> -слушать учителя; |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения двигательных действий; -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -соблюдать правила безопасности, планировать свои действия; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -контролировать свои действия; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -планировать свои действия; -осуществлять во время выполнения упражнений страховку и самостраховку; -организовывать учебное сотрудничество; -владеть навыками контроля и оценки своей деятельности; контролировать свою деятельность, оказывать помощь; -проявлять уважение к товарищам по классу, по группе, по тренировке; -определять режим индивидуальной нагрузки; -находить ошибки при выполнении учебных заданий, выбирать способы их исправления; - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - планировать учебную деятельность на уроке. | <ul style="list-style-type: none"> -использовать общие приёмы решения поставленных задач; -ориентироваться в разнообразии способов решения поставленной задачи; -выделять и формулировать познавательные задачи; -оценивать правильность выполнения учебных задач; -самостоятельно выделять и формулировать учебные двигательные задачи; -ставить и формулировать проблемы, ориентироваться в способах их решения; -владеть способами организации проведения разнообразных форм занятий; -выделять главную тему и задачу; -анализировать двигательные действия; -ориентироваться в разнообразии способов решения двигательных задач; - различать знания и умения; -выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных двигательных задач. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать знаниями о роли и значении физических упражнений; | <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом; - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; -формировать собственную точку зрения и позицию; -договариваться и приходить к общему решению; -взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения упражнений; -ставить вопросы, обращаться за помощью; -обращаться за помощью, формулировать свои трудности; -грамотно излагать собственную точку зрения; -уметь вести дискуссию, взаимодействуя со сверстниками; -вести диалог и сотрудничество; -слушать учителя, обсуждать услышанное; -применять соответствующие термины, понятия, терминологию. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обсуждать содержание совместной деятельности; -адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей; - понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий; -планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. | <ul style="list-style-type: none"> -владеть широким арсеналом двигательных действий; -обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой. | <ul style="list-style-type: none"> -распределять роли при выполнении заданий; -общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. |
|---|---|---|

2.4. Для 8-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|--|
| <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения двигательных действий; -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -соблюдать правила безопасности, планировать свои действия; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -контролировать свои действия; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -планировать свои действия; -осуществлять во время выполнения упражнений страховку и самостраховку; | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать общие приёмы решения поставленных задач; -ориентироваться в разнообразии способов решения поставленной задачи; -выделять и формулировать познавательные задачи; -оценивать правильность выполнения учебных задач; -самостоятельно выделять и формулировать учебные двигательные задачи; -ставить и формулировать проблемы, ориентироваться в способах их решения; -владеть способами организации проведения разнообразных форм занятий; | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать учителя; -поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом; -признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; -формировать собственную точку зрения и позицию; -договариваться и приходить к общему решению; -взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения упражнений; -ставить вопросы, обращаться за помощью; -обращаться за помощью, формулировать свои трудности; |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -организовывать учебное сотрудничество; -владеть навыками контроля и оценки своей деятельности; контролировать свою деятельность, оказывать помощь; -проявлять уважение к товарищам по классу, по группе, по тренировке; -определять режим индивидуальной нагрузки; -находить ошибки при выполнении учебных заданий, выбирать способы их исправления; - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - планировать учебную деятельность на уроке. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий; -планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. | <ul style="list-style-type: none"> -выделять главную тему и задачу; -анализировать двигательные действия; -ориентироваться в разнообразии способов решения двигательных задач; - различать знания и умения; -выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных двигательных задач. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать знаниями о роли и значении физических упражнений; -владеть широким арсеналом двигательных действий; -обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой. | <ul style="list-style-type: none"> -грамотно излагать собственную точку зрения; -уметь вести дискуссию, взаимодействуя со сверстниками; -вести диалог и сотрудничество; -слушать учителя, обсуждать услышанное; -применять соответствующие термины, понятия, терминологию. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обсуждать содержание совместной деятельности; -адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей; - понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), - распределять роли при выполнении заданий; -общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. |
|---|--|--|

2.5. Для 9-го класса:

| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|---|
| <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать общие приёмы решения поставленных задач; | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать учителя; -поддерживать в ходе выполнения задания |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения двигательных действий; -вносить необходимые корректизы в двигательные действия; -соблюдать правила безопасности, планировать свои действия; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -контролировать свои действия; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -планировать свои действия; -осуществлять во время выполнения упражнений страховку и самостраховку; -организовывать учебное сотрудничество; -владеть навыками контроля и оценки своей деятельности; контролировать свою деятельность, оказывать помощь; -проявлять уважение к товарищам по классу, по группе, по тренировке; -определять режим индивидуальной нагрузки; -находить ошибки при выполнении учебных заданий, выбирать способы их исправления; - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - планировать учебную деятельность на уроке. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в разнообразии способов решения поставленной задачи; -выделять и формулировать познавательные задачи; -оценивать правильность выполнения учебных задач; -самостоятельно выделять и формулировать учебные двигательные задачи; -ставить и формулировать проблемы, ориентироваться в способах их решения; -владеть способами организации проведения разнообразных форм занятий; -выделять главную тему и задачу; -анализировать двигательные действия; -ориентироваться в разнообразии способов решения двигательных задач; - различать знания и умения; -выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных двигательных задач. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать знаниями о роли и значении физических упражнений; -владеть широким арсеналом двигательных действий; -обеспечивать защиту и сохранность природы | <p>доброжелательное общение друг с другом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; -формировать собственную точку зрения и позицию; -договариваться и приходить к общему решению; -взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения упражнений; -ставить вопросы, обращаться за помощью; -обращаться за помощью, формулировать свои трудности; -грамотно излагать собственную точку зрения; -уметь вести дискуссию, взаимодействуя со сверстниками; -вести диалог и сотрудничество; -слушать учителя, обсуждать услышанное; -применять соответствующие термины, понятия, терминологию. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обсуждать содержание совместной деятельности; -адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей; - понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), - распределять роли при выполнении заданий; |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>-организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий;</p> <p>-планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;</p> <p>-управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p> | <p>во время активного отдыха и занятий физической культурой.</p> | <p>-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.</p> |
|--|--|--|

3. Предметные результаты:

| Тематический блок/модуль | Планируемые предметные результаты | |
|---------------------------------|---|--|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| 5-й класс | | |
| Теоретическая подготовка | <p>-планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</p> <p>-излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>- излагать факты истории развития «мини-лапты» и её значение в жизнедеятельности человека, её места в спорте, физической культуре.</p> | <p>-измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;</p> <p>-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <p>-организовывать и проводить со сверстниками спортивные игры и другие соревнования.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Физическая подготовка | -представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; -организовывать и проводить и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки. | -бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий и соревнований; -характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств |
| Тактическая, тактическая подготовка | -взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения спортивных игр и соревнований; -находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы; -понимать правила соблюдения безопасного поведения. | -в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; -выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности; Выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях. |
| Подготовка к соревнованиям | - выполнять изученные элементы; - соблюдать правила игры; - применять изученную тактику и комбинации. | - контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма); - применять тренировочные навыки поддержки организма при физических соревновательных нагрузках. |

6-й класс

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Теоретическая подготовка | -планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием | -измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; |
|---------------------------------|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>средств физической культуры;</p> <p>-излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>- излагать факты истории развития «мини-лапты» и её значение в жизнедеятельности человека, её места в спорте, физической культуре.</p> | <p>-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <p>-организовывать и проводить со сверстниками спортивные игры и другие соревнования, осуществлять их объективное судейство.</p> |
| Физическая подготовка | <p>-представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <p>-организовывать и проводить и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки.</p> | <p>-бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий и соревнований;</p> <p>-характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств.</p> |
| Техническая, тактическая подготовка | <p>-взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения спортивных игр и соревнований;</p> <p>-находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <p>-понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.</p> | <p>-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</p> <p>-выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>-выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</p> |
| Подготовка к соревнованиям | <p>- выполнять изученные элементы;</p> | <p>- контролировать своё самочувствие;</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила игры; - применять изученную тактику и игровые действия. | <ul style="list-style-type: none"> - применять тренировочные навыки на практике и в соревнованиях. |
|--|--|---|

7-й класс

| | | |
|--|---|---|
| Теоретическая подготовка | <ul style="list-style-type: none"> -планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; -излагать факты истории развития игры в лапту, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью. | <ul style="list-style-type: none"> -измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; -оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; -организовывать и проводить со сверстниками спортивные игры и другие соревнования. |
| Физическая подготовка | <ul style="list-style-type: none"> -представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; -организовывать и проводить и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки. | <ul style="list-style-type: none"> -бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий и соревнований; -характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств. |
| Техническая, тактическая подготовка | <ul style="list-style-type: none"> -взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения спортивных игр и соревнований; -находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, | <ul style="list-style-type: none"> -в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; -выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Подготовка к соревнованиям | <p>выделять отличительные признаки и элементы; -понимать правила соблюдения безопасного поведения.</p> <p>- выполнять изученные элементы; - соблюдать правила игры; - применять изученную тактику и комбинации.</p> | <p>игровой и соревновательной деятельности; Выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</p> <p>- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма); - применять тренировочные навыки поддержки организма при физических соревновательных нагрузках.</p> |
|-----------------------------------|---|--|

| 8-й класс | | |
|---------------------------------|--|---|
| Теоретическая подготовка | <p>-планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</p> <p>-излагать факты истории развития игры в лапту, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью.</p> | <p>-измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;</p> <p>-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <p>-организовывать и проводить со сверстниками спортивные игры и другие соревнования, осуществлять их объективное судейство.</p> |
| Физическая подготовка | <p>-представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и</p> | <p>-бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>физической подготовки человека;</p> <p>-организовывать и проводить и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки.</p> | <p>проведения занятий и соревнований;</p> <p>-характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств.</p> |
| Техническая, тактическая подготовка | <p>-взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения спортивных игр и соревнований;</p> <p>-находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <p>-понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.</p> | <p>-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</p> <p>-выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>-выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</p> |
| Подготовка к соревнованиям | <p>- выполнять подготовленные элементы игры;</p> <p>- изучать применяемую тактику и игровые комбинации.</p> | <p>- контролировать своё самочувствие;</p> <p>- применять тренировочные навыки на практике и в соревнованиях;</p> <p>- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, поиск возможностей способов их улучшения.</p> |

9-й класс

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Теоретическая подготовка | <p>-планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</p> <p>-излагать факты истории развития игры в лапту,</p> | <p>-измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;</p> <p>-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий,</p> |
|---------------------------------|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью.</p> | <p>доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <p>-организовывать и проводить со сверстниками спортивные игры и другие соревнования, осуществлять их объективное судейство.</p> |
| Физическая подготовка | <ul style="list-style-type: none"> -представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; -организовывать и проводить и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки. | <ul style="list-style-type: none"> -бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий и соревнований; -характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств. |
| Техническая, тактическая подготовка | <ul style="list-style-type: none"> -взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения спортивных игр и соревнований; -находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы; -понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения. | <ul style="list-style-type: none"> -в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; -выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности; -выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях. |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Подготовка к соревнованиям | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изученные элементы игры; - соблюдать правила игры; - применять изученную тактику и игровые комбинации. | <ul style="list-style-type: none"> - контролировать своё самочувствие; - применять тренировочные навыки на практике и в соревнованиях; - анализировать и объективно оценивать результаты труда. |
|-----------------------------------|--|--|

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Перечень разделов.

5 класс

Теоретическая подготовка(1 час) развитие мини-лапты в Российских школах. Техника безопасности на занятиях мини-лаптой и на соревнованиях. Правила судейства.

Физическая подготовка(10 часов). Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, скорости, быстроты реакции в принятии решений во время игры.

Техническая и тактическая подготовка (20 часов). Передачи мяча на месте и в движении; приём мяча сверху и снизу; удары битой по мячу сильные и свечой, способы осаливания. Действия игроков в нападении и защите, при осаливании и переосаливании, при перебежках. Финты и уходы от ударов.

Подготовка к соревнованиям(3 часа). Учебно-тренировочная игра с соперниками. Модели разных игровых ситуаций.

6 класс

Теоретическая подготовка(1 час) развитие мини-лапты в Российских школах. Техника безопасности на занятиях мини-лаптой и на соревнованиях. Правила судейства.

Физическая подготовка(10 часов). Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, скорости, быстроты реакции в принятии решений во время игры.

Техническая и тактическая подготовка (20 часов). Передачи мяча на месте и в движении; приём мяча сверху и снизу; удары битой по мячу сильные и свечой, способы осаливания. Действия игроков в нападении и защите, при осаливании и переосаливании, при перебежках. Финты и уходы от ударов.

Подготовка к соревнованиям(3 часа). Учебно-тренировочная игра с соперниками. Модели разных игровых ситуаций.

7 класс

Теоретическая подготовка(1 час) развитие мини-лапты в Российских школах. Техника безопасности на занятиях мини-лаптой и на соревнованиях. Правила судейства.

Физическая подготовка(10 часов). Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, скорости, быстроты реакции в принятии решений во время игры.

Техническая и тактическая подготовка (20 часов). Передачи мяча на месте и в движении; приём мяча сверху и снизу; удары битой по мячу сильные и свечой, способы осаливания. Действия игроков в нападении и защите, при осаливании и переосаливании, при перебежках. Финты и уходы от ударов.

Подготовка к соревнованиям(3 часа). Учебно-тренировочная игра с соперниками. Модели разных игровых ситуаций.

8 класс

Теоретическая подготовка(1 час) развитие мини-лапты в Российских школах. Техника безопасности на занятиях мини-лаптой и на соревнованиях. Правила судейства.

Физическая подготовка(10 часов). Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств,

скорости, быстроты реакции в принятии решений во время игры.

Техническая и тактическая подготовка (20 часов). Передачи мяча на месте и в движении; приём мяча сверху и снизу; удары битой по мячу сильные и свечой, способы осаливания. Действия игроков в нападении и защите, при осаливании и переосаливании, при перебежках. Финты и уходы от ударов.

Подготовка к соревнованиям(3 часа). Учебно-тренировочная игра с соперниками. Модели разных игровых ситуаций.

9 класс

Теоретическая подготовка(1 час) развитие мини-лапты в Российских школах. Техника безопасности на занятиях мини-лаптой и на соревнованиях. Правила судейства.

Физическая подготовка(10 часов). Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, скорости, быстроты реакции в принятии решений во время игры.

Техническая и тактическая подготовка (20 часов). Передачи мяча на месте и в движении; приём мяча сверху и снизу; удары битой по мячу сильные и свечой, способы осаливания. Действия игроков в нападении и защите, при осаливании и переосаливании, при перебежках. Финты и уходы от ударов.

Подготовка к соревнованиям(3 часа). Учебно-тренировочная игра с соперниками. Модели разных игровых ситуаций.

2. Добавить в раздел 1.3 «Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования» целевого раздела адаптированной основной образовательной программы основного общего образования следующие строки:

Промежуточная аттестация – установление уровня освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования соответствующего уровня, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения основной образовательной программы;
- соотнесения результатов освоения образовательной программы с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня общего образования;
- оценки достижений конкретного обучающегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им адаптированной образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в образовании;
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Промежуточная аттестация проводится в виде входной «стартовой» диагностики на начало учебного года и по итогам учебного года по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом.по каждому изучаемому предмету. Отметки за входную «стартовую» и годовую письменную работу обучающихся

фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. В период введения ФГОС ООО в случае

использования стандартизованных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 35% заданий базового уровня или получения 35% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования должна включать описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

Организация промежуточной аттестации в рамках внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы.

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с планом внеурочной деятельности и рабочими программами курсов внеурочной деятельности.

Отметки за освоение курсов внеурочной деятельности не предусмотрены. Результаты освоения обучающимися курсов внеурочной деятельности (личностные, метапредметные, предметные) выявляются в ходе отчетных мероприятий, дискуссий, творческих работ, отчетов по итогам практик и в других формах, в соответствии с рабочей программой курса.

Промежуточная аттестация – это оценка уровня освоения отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Промежуточная аттестация по курсам внеурочной деятельности определяется ее моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется педагогом в порядке и на условиях, установленных основной образовательной программой.

В зависимости от специфики, вида аттестации формы проведения могут быть следующие:

| Направление внеурочной деятельности | Формы промежуточной аттестации |
|---|--|
| Физкультурно-спортивное и оздоровительное | Эстафета, выполнение контрольных нормативов, зачет |
| Духовно-нравственное | Зачетное занятие, диагностика нравственной воспитанности, фестиваль. |
| Социальное | Ролевая игра, анкетирование, тестирование |
| Общеинтеллектуальное | Тесты, защита проекта, читательская конференция, проверочная работа |
| Общекультурное | Защита проекта, проведение экскурсии |

Произано, проинкуровано,
пронуковано и
скреплено печатью

66 лист(ов)

Директор школы


А. С. Багов

